

VABILO K PRIJAVI NOVIH UMETNIŠKIH PROJEKTOV

Rok za oddajo predlogov: 26. 2. 2021

Živimo v svetu, v katerem tehnološki napredek in njegovi učinki postajajo vedno bolj stvar nas vseh, ne glede na to, ali živimo na zahodni ali vzhodni hemisferi, na globalnem severu ali jugu. Hitro staranje prebivalstva, strateško delovanje ekonomskih velesil, prelomne tehnološke aplikacije, marginaliziranje in izključevanje družbenih skupin, napetosti med vladami in nevladnimi organizacijami, lokalni in mednarodni konflikti, podnebne spremembe, okoljski problemi in novi zdravstveni izzivi pred človeštvo postavljajo civilizacijske izzive, ki zahtevajo temeljit premislek in aktivno participacijo. Nove tehnologije s svojo emancipatorno nevtralnostjo ponujajo možnost opolnomočenja civilne družbe na eni strani, na drugi pa povečan nadzor in koncentracijo moči ter kapitala.

Pred vse nas se postavljajo izzivi, od katerih je odvisna naša prihodnost in prihodnost naših otrok, zato v projektu **konS** aktivno participacijo vidimo v spodbujanju vizionarskih, nepričakovanih, drugačnih idej, ki nam omogočajo videti onkraj determinizma racionalistične zahodne znanosti in ekonomije. S svojo dejavnostjo lahko spodbujamo, navdihujemo in opolnomočimo odločevalce, znanstvenike, inženirje ter gospodarstvenike, da delujejo vključujoče, družbeno odgovorno in trajnostno.

Projekt *konS* ≡ Platforma za sodobno raziskovalno umetnost je namenjen spodbujanju prebojnih umetniških stvaritev in vzpostavitvi produkcijskega okolja, v katerem bo mogoče umetniške ideacije prevajati v priporočila za inovacije boljših, varnejših, bolj trajnostnih in etičnih produktov ter storitev. S spodbujanjem izjemnosti v umetniških delih želimo ustvariti navdihujoče okolje za ustvarjalce prihodnosti med otroki in mladimi ter za odločevalce in zainteresirane strokovnjake, ki sodelujejo pri nastajanju novih tehnoloških aplikacij in družbenih inovacij.



Kako bomo podprli izbrane umetniške projekte?

V okviru povabila za prijavo umetniških projektov za leto 2021 bomo podprli do 5 umetniških produkcij sodobne raziskovalne umetnosti, izbranih na programskem svetu konzorcija*. Umetniški projekti so lahko že v nastajanju ali popolnoma novi, morajo pa biti izvedeni v času trajanja finančnega mehanizma (najkasneje do aprila 2022). Vrednost financiranja posameznega projekta je predvidena na največ 15.000 EUR. Sredstva so namenjena za kritje stroškov razvoja in izvedbe umetniškega dela (material, produkcijski stroški, honorarji za umetnico/ka in strokovne sodelavce, prevoz dela, potni stroški, stroški bivanja ...).

Produkcija izbranih umetniških del bo potekala v tematskih laboratorijih partnerjev in ob pomoči pridruženih partnerjev (Univerze v Ljubljani, Mariboru in Novi Gorici) ter projektu *konS* pridruženih raziskovalnih in znanstvenih laboratorijev in inštitutov (Kemijski inštitut, Institut Jožef Stefan ...).

Kakšne predloge umetniških projektov pričakujemo?

Prednost pri izbiri projektov bodo imeli tisti projekti, ki izhajajo iz dobro razvitega opusa predhodne umetniške produkcije, ki predlagano delo smiselno postavlja v kontekst. Želimo si zrelih umetniških predlogov, ki tudi za avtorje pomenijo vrhunec njihove dosedanje umetniške ustvarjalnosti. V obzir bomo vzeli predloge umetniških del, ki vsebinsko in formalno merijo na tematiziranje sodobne družbe, prešite s sodobnimi tehnologijami in njihovimi aplikacijami, ki bi jih bilo mogoče predvideti oz. napovedovati za bližnjo prihodnost. Tematsko naj se predlogi projektov gibljejo na premisah:

- umetniškega tematiziranja znanosti o življenju (biologija, evolucijska biologija, biotehnologije, sintetična biologija, civilna farmakologija, neinstitucionalizirana medicina ...)
- umetniškega tematiziranja umetne inteligence ali strojnega, globokega, ojačanega učenja, nevronskih mrež ...
- kvantnega računalništva, kvantne mehanike, kvantne biologije ...
- procesiranja signalov (telekomunikacije, vesoljsko žarčenje, svetloba, zvok ...)
- robotike (zoo boti, antropomorfni boti, funkcionalni in nefunkcionalni boti, socialni boti ...)
- taktičnih medijev (zasebnost, varnost, etika, civilna protiorožja ...)
- bioakustike, akustične ekologije ...
- ...



Pogoji za sodelovanje

Prijava je odprta za slovenske in tuje umetnice in umetnike ter umetniške skupine, ki delujejo na zgoraj omenjenih področjih.

Projekt mora biti zasnovan tako, da ga je mogoče realizirati v danih prostorskih, časovnih in finančnih okvirih ter predstaviti kot zaključeno umetniško delo na samostojni razstavi pri enem ali več partnerjih.

Datum oddaje predlogov in način prijave

Datum objave drugega povabila: 6. 1. 2021

Rok za oddajo predlogov umetniških projektov: 26. 2. 2021 do 23:59 CET

Objava rezultatov: do 15. 3. 2021

Prijava

- ime in priimek, e-naslov, št. mobilnega telefona, datum in kraj rojstva, kratek življenjepis – največ 1 stran;
- predlog umetniškega dela (osnovni koncept, opis izvedbe) – največ 2 strani;
- navedbo potencialnih strokovnih sodelavcev in znanstveno-raziskovalnih inštitucij, ki bi lahko pripomogli k razvoju in/ali izvedbi umetniškega dela;
- časovnico produkcijskega procesa (raziskava-razvoj-izvedba) – največ 1 stran;
- okvirni razrez stroškov po postavkah: produkcija (material, storitve ...), prevoz dela, honorarji umetnika in njegovih sodelavcev pri projektu, prevoz dela, potni stroški, stroški bivanja ...;
- neobvezna priloga: dodatno gradivo, ki pripomore k boljšemu razumevanju predloženega projekta (skice, sheme, diagrami, povezave do spletne strani prijavitelja in drugih spletnih video vsebin, itd.) – največ 2 strani.

Vso vsebino prijave shranite v eno samo datoteko PDF.

Prijavitelji lahko oddajo enega ali več predlogov za projekte na elektronski naslov: **production@kons-platforma.org**. Če datoteka s prijavo presega 5 MB, jo prosim pošljite preko wetransfer.com.



*Partnerji v konzorciju projekta **konS** so: Zavod Kersnikova, Zavod Projekt Atol, Aksioma, Ljudmila, Cona (vsi Ljubljana), Univerza v Novi Gorici - Akademija umetnosti, Mladinski center Velenje, LokalPatriot (Novo mesto), Mladinski kulturni center Maribor.

konS ≡ **Platforma za sodobno raziskovalno umetnost** je projekt, izbran na javnem razpisu za izbor operacij "Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture". Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.

[Kontakt: info@kons-platforma.org](mailto:info@kons-platforma.org)

info@kons-platforma.org

pr@kons-platforma.org

facebook.com/kons.platform/

instagram.com/kons_platform

www.kons-platforma.org

Projekt konS - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost je bil izbran na javnem razpisu za izbor operacij "Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture". Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Partnerji projekta



osmo za



AKSIOMA II CONA



AKADEMIJA UMETNOSTI
SCHOOL OF ARTS



lokalPatriot