

## NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO DELAVNICO

S priznanjem za najboljšo delavnico želi mreža **konS** dati veljavo, podpreti in potrditi kakovost ter omogočiti nadaljnji razvoj najbolj navdihujočih delavnic s presečišča znanosti, umetnosti in tehnologije.

Delavnice, njihov razvoj ter izvedba so del izobraževalnega ekosistema **konS**, ki sistematično razvija neformalno izobraževanje, usmerjeno v uporabo in povezovanje umetnosti, znanosti in tehnologij ter v spodbujanje vrednot prenašanja in deljenja znanj, trajnosti in medvrstniške inkluzivnosti, konceptov *naredimo skupaj, naredi sam*.

K prijavi na natečaj za najboljšo delavnico vabimo vse razvijalce delavnic, ki so v okviru Platforme **konS** razvili in izvedli vsaj eno delavnico ter zanjo pripravili tako imenovani »LabBook«.

### PRIJAVNA VLOGA naj vključuje:

- Kratek opis delavnice / 800-1200 znakov
- Poročilo o realizaciji s strani vodje vozlišča / 800-1200 znakov
- Pripravljen LabBook izvedene delavnice
- Samoocenitev glede na kriterije / 800-1200 znakov

**Prijave: do vključno petka, 10. junija 2022 na [workshops@kons-platforma.org](mailto:workshops@kons-platforma.org)**

[info@kons-platforma.org](mailto:info@kons-platforma.org)

[pr@kons-platforma.org](mailto:pr@kons-platforma.org)

[facebook.com/kons.platform/](https://facebook.com/kons.platform/)

[instagram.com/kons\\_platform](https://instagram.com/kons_platform)

[www.kons-platforma.org](http://www.kons-platforma.org)

Projekt konS - Platforma za sodobno raziskovalno umetnost je bil izbran na javnem razpisu za izbor operacij "Mreža centrov raziskovalnih umetnosti in kulture. Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj.



EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI SKLAD ZA  
REGIONALNI RAZVOJ



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Partnerji projekta

AKADEMIJA UMETNOSTI  
SLOVENIJA

PROJEKT ATOL



osmo + za



AKSIOMA II CONA



AKADEMIJA UMETNOSTI  
SCHOOL OF ARTS



lokalipatriot



Prispele prijave bo ocenila strokovna komisija, ki jo sestavljajo Lea Lipnik (MC Velenje), Marko Lük (MKC Maribor), Luka Frelj (Ljudmila), Kristijan Tkalec (Kersnikova), Gorazd Jenko (SVRK) in Nataša Bucik (Ministrstvo za kulturo RS) / Nada Požar Matijašič (MIZŠ).

**KRITERIJI, ki jih bo strokovna komisija upoštevala pri ocenjevanju so:**

- uspešnost in kakovostna izvedba delavnice,
- število ponovitev delavnic po vozliščih,
- potencial delavnice za ponavljanje in nadgrajevanje,
- inovativnost in kompleksnost delavnice ter kakovost izobraževalnega pristopa,
- sistemska vgrajenost delavnice v umetniške in izobraževalne programe **konS**,
- tematiziranje in zagotavljanje trajnostnih ekonomskih, ekoloških, družbenih vprašanj,
- kakovost, razumljivost in uporabnost LabBook-a.